

VALENTINE XII Songs, Op. I. Orig. part. 1712

143050-1021

Royal
Academy
of Music
Library

Dedicated to
Miss Jeannette H. Parsons
BY MADAME GIULIA PELZER

Nº 91. in A.

L'ADDIO A NAPOLI.

Nº 91^a in G.

MADAME R. SIDNEY PRATTEN'S
(CATHARINA JOSEPHA PRATTEN.)
REPERTOIRE,
FOR THE
Guitar.
VOCAL.

*Ent. Sta. Hall.
Authors Property*

Price 1/6

*Owing to the limited sale of Guitar Music M^{me} Pelzer is
obliged to charge FULL PRICE for her own Publications.*

London,

PUBLISHED AT 2 SOUTHAMPTON STREET, BLOOMSBURY SQUARE.
AND ALL THE PRINCIPAL MUSIC SELLERS.

BY
MADAME GIULIA PELZER

*Professor of the Guitar & Mandoline at the Guildhall School of Music
(Sister & successor to Madame Catharina Josepha Pratten.)*

*Where also may be had
Madame Pelzer's Complete Instruction Book for learning the Guitar
tuned in the Key of E Major.*

*MME SIDNEY PRATTEN'S COMPLETE & DESCRIPTIVE CATALOGUE OF VOCAL & INSTRUMENTAL GUITAR MUSIC.
May be had on Application, Price 2/-*

Nº 91. MADAME SIDNEY PRATTEN'S VOCAL REPERTOIRE.

L' ADDIO A NAPOLI.

MELODIA

ARRANGED FOR THE GUITAR

BY

MADAME SIDNEY PRATTEN.

Andantino.

VOICE.

Ad - dio mia bella Napoli, ad - di - o, ad - di - o! La
Tutt al - tro ciel mi chiama, ad - di - o, ad - di - o! Ma

GUIAR.

f

tua so - a - ve im - ma - gi - ne chi mai, chi mai scordar po - trà! Del
que - sto cor ti bra - ma, e il cor il cor ti la - sce - ro! Di

ciel l'azzurro ful-gi-do, pla pla-ci-da ma-ri--na, qual
ba - cie d'armo - ni - - a è l'au-ra tua ri-pie - na; o

for Second Verse.

co - - re non i - - neb - bria, non bea non bea di vo lut-tà! In
ma - gi - ca Si - - re - - na fe del fe-dele a te sa-rò! Al

rall:

a tempo. *f p* te la terra e l'au - ra fa vella no d'a - mo - re; te
mi - o pensier più te - ne - ri ri torna no gl'i - stan - ti, le

rall:

3

a tempo.
fp

so - la al mio do - lo - re con - for - to io sogne rò — oh! ad
gio - je e le me - mo - rie de' mie - i fe - li - ci di — oh! ad

f *dim:*
p *rall: assai.* *sf*

a tempo. *tratt:* *a tempo.* *mf*

- dio mia bel - la Na - po - li, ad - di - o, ad - di - o! ad -
dio mia bel - la Na - po - li, ad - di - o, ad - di - o! ad -

for second verse.

con sentimento allarg: stentato. *f* *tratt:* *smorz: ten:*

- di - o ca - re me - mo - rie del tem - po ah! che pas sò!
- di - o ca - re me - mo - rie del tem - po ah! che fug gi!

rall: